



Universidad
Pontificia
Bolivariana

ESCUELA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
Facultad de Educación



ML2

MA in
LEARNING AND
TEACHING PROCESSES
in Second Languages

ML2
ML2

March 28, 2017

MA THESIS DEFENSE

**THE ENGLISH SONG FESTIVAL: INSTITUTIONAL
PEDAGOGICAL PROJECT AS A MEANS TO PROMOTE THE
DEVELOPMENT OF STUDENTS' GENERAL COMPETENCES**

Carlos Alberto Alvarado Fonseca
Cohort II

MA in Learning and Teaching Processes in Second Languages

Advisor
MA Marcela Jaramillo Restrepo

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb

STATEMENT OF THE PROBLEM



Teaching English as a traditional way in the public institution.

Lack of the design and implementation strategies to capture the student's attention and task engagement in English activities.

Disciplinary problems in the classroom that which do not allow to integrate the General and Communicative Competences in the Learning and Teaching English Processes.

GENERAL OBJECTIVE

To determine the extent to which the design and application of an English Song Festival, conceived as a strategy to develop L2 Communicative Competence, has elicited opportunities for thriving the General Competences.

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

SPECIFIC OBJECTIVES



- To define the inclusion in the class sessions of the stages proposed for the English Song Festival.
- To characterize the aspects of the General Competences evidenced during the development of the different stages of the Festival.
- To determine the development of the students' communicative competence throughout the stages of the English Song Festival.

RESEARCH QUESTION

To what extent do the design and execution of an English Song Festival, conceived as a strategy to develop L2 Communicative Competence, has elicited opportunities for thriving the General Competences?



CONCEPTUAL FRAMEWORK

Education Policies

- Ley General de Educación 115 of 1994, Artículo 21

Provenance of Pedagogical Project

- Dewey's Principles
- Kilpatrick's Principles
- Ley General de Educación 115. Artículo 14
- Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés

General Competences

- Declarative Knowledge
- Skills and Know- How
- Existential Competence
- Ability to learn

Communicative Language Activities

- Reception
- Production
- Interaction
- Mediation

Motivation

- Intrinsic Motivation
- Extrinsic Motivation

Music: an Alternative

- Musical and Linguistic Intelligences, automaticity, interaction

METHODOLOGY

Context and Population

This project is carried out in a public Institution in the City of Copacabana, located in La Ciudadela Educativa Cultural y Ambiental “La Vida,” in this community school there are 2734 students and 86 teachers.



#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

PARTICIPANTS AND DATA SOURCES

Participants

- 32 students selected at random aged 14 to 22 years
- 7 English Teachers



#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

METHODOLOGY

Type of Study and Approach

It follows the descriptive approach, which refers to collect the information of facts and experiences.

Gathered information is then analyzed and interpreted, this is to provide detailed information of the research topic. (Yin, 2003)



DATA COLLECTION TECHNIQUES

Designed according the theoretical support instruments to have the student and teachers' perceptions, their experiences and opinions.

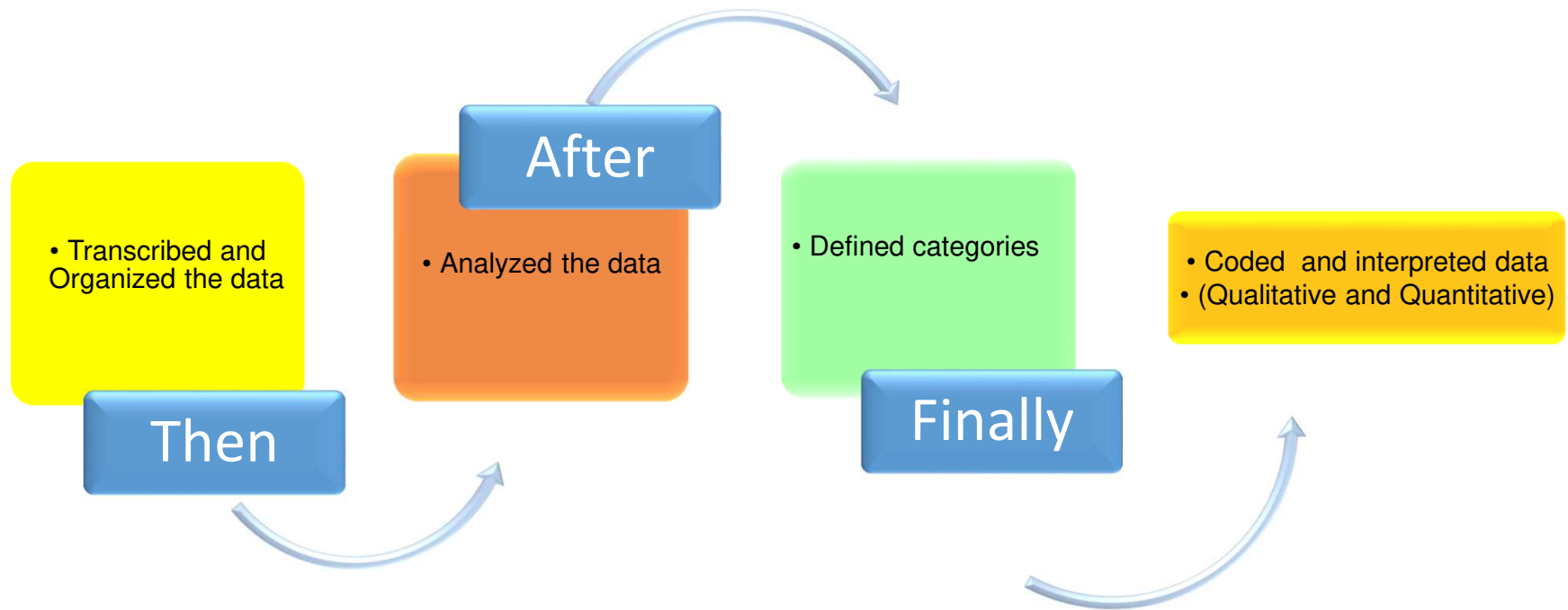


#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



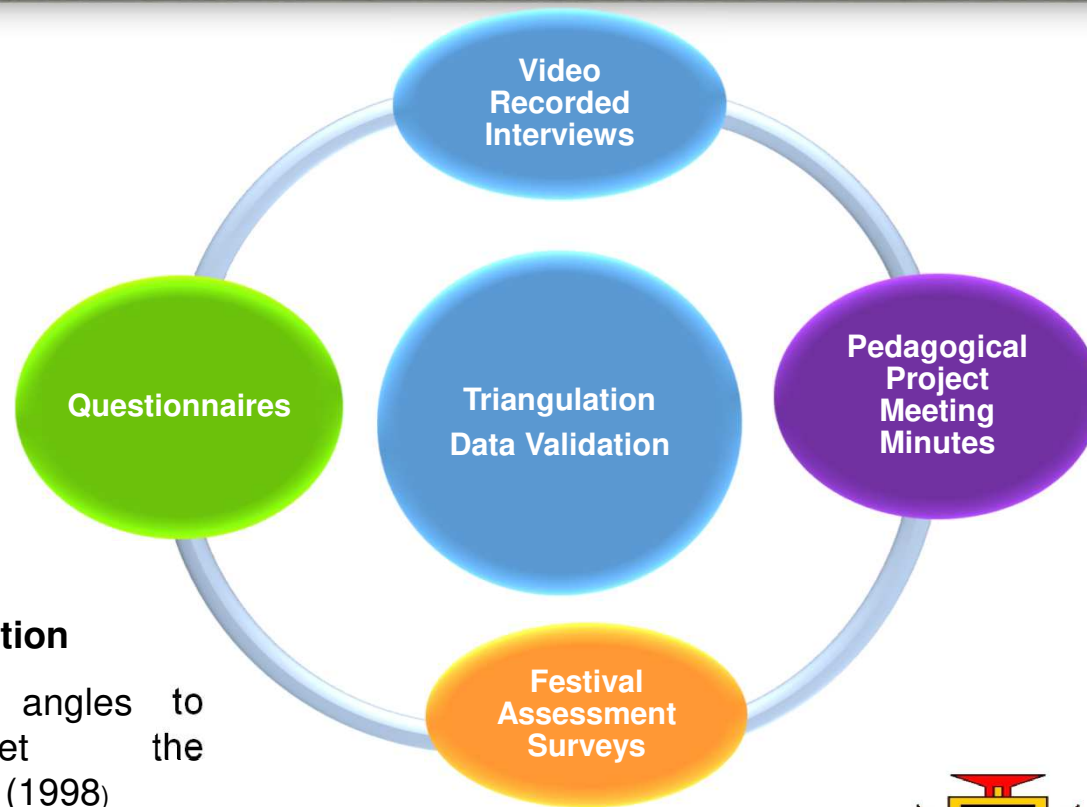
Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

DATA ANALYSIS



#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb

DATA ANALYSIS



Data Source Triangulation

Multiple voices and angles to perceive and interpret the phenomenon. Freeman (1998)

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



FINDINGS



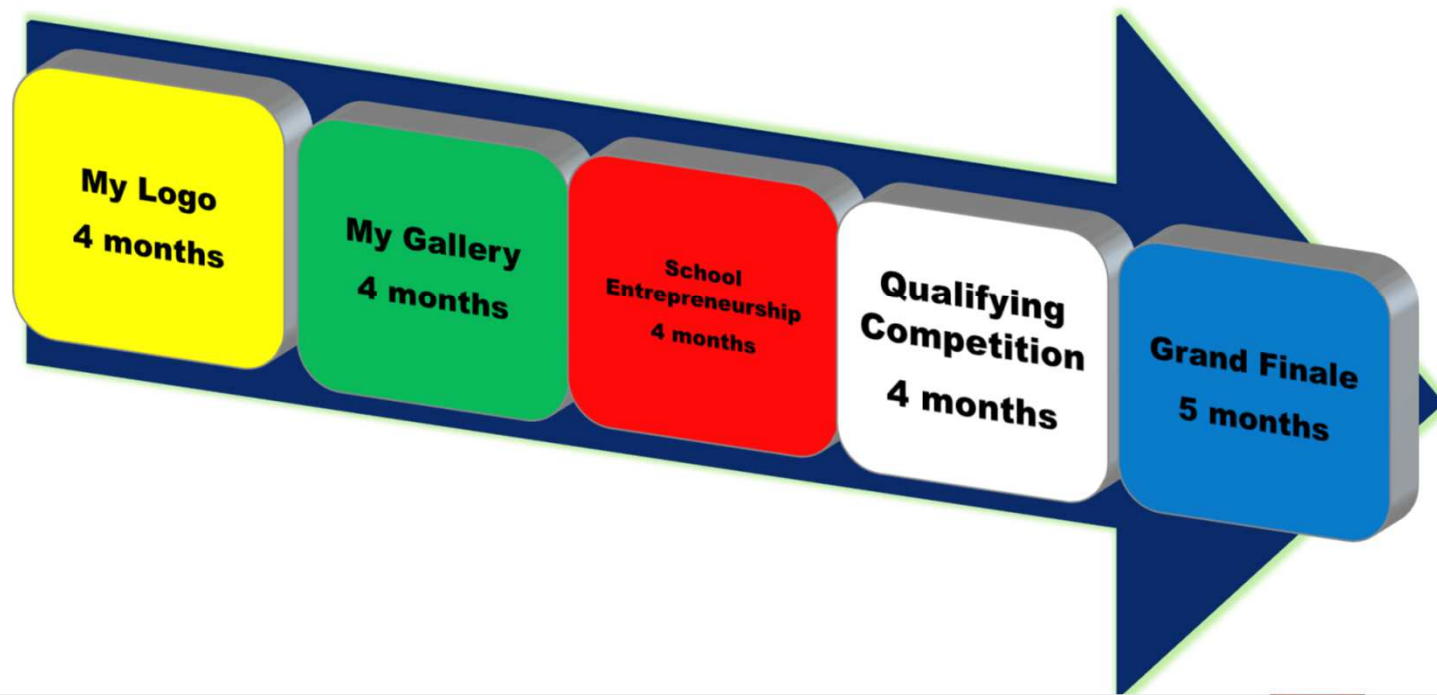
- The festival promotes meaningful activities that stimulate the natural and communicative approaches in classes.
- Teachers are interested in developing workshops to maintain the appropriate learning conditions to the students and to connect to English Song Festival Project.
- Students consider that the Festival generates new conditions towards the real life and involves more than one person to work in collaborative way and promote the institutional values.
- Students indicate that the activities that are connected towards the festival help to improve the lexical, semantic and phonological competences, especially in the meaning.

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

STAGES



#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb

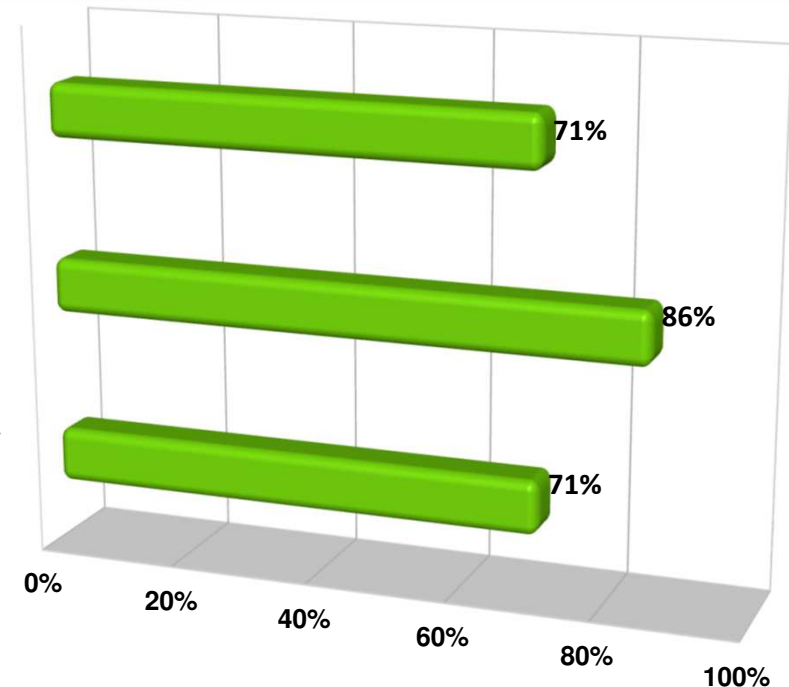


APPROACH, COLLABORATIVE WORK, INCLUSION

are involved each stage of the festival
developing activities

develop the collaborative work in class

are not aware of the approach stated by
the English Plan



APPROACHES STATED BY THE CURRICULUM AND THE ENGLISH PLAN

¿Conoce usted el (los) enfoque(s) declarados en el currículo de la Institución para la enseñanza del Inglés?



No

Si su respuesta es afirmativa, mencione (los) enfoque(s) que implementa en el aula de clase.

TPR, communicative approach, listening for understanding, reading comprehension, writing for a purpose.

Teacher F: answer log from questionnaire

Si su respuesta es negativa, indique el o los enfoque(s) que usted utiliza.

Realmente lo que hago es seguir las actividades de un libro y e ideas extraídas de internet, me estoy enfocando al trabajo colaborativo.

Teacher C: answer log from questionnaire



TEACHERS INCLUSION OF COLLABORATIVE IN THE LANGUAGE CLASSROOM

Si su respuesta es afirmativa, ¿qué tipo de actividades desarrolla en clase para promover el trabajo colaborativo?

Proyectos de trabajo que están estructurados de manera que los estudiantes puedan interactuar, demostrar desempeño de su rol en el Equipo, comprender los tópicos propios de la planeación del período y desarrollar habilidades de interacción con otros.
Estos Proyectos de trabajo se convierten en la estrategia pedagógica que promueve vínculos en los que los chicos no solo trabajan juntos sino que aprovechan las fortalezas de c/u para enriquecer el aprendizaje.

Teacher A: answer log from questionnaire

¿Promueve el trabajo colaborativo en sus clases?

No

Si su respuesta es afirmativa, ¿qué tipo de actividades desarrolla en clase para promover el trabajo colaborativo?

Exposiciones.
Pegado de letras.
Noticieros.
Videos.

Teacher F: answer log from questionnaire

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



INCLUSION OF THE ACTIVITIES ESTABLISHED FOR THE ENGLISH SONG FESTIVAL IN THE REGULAR ENGLISH CLASSES

¿Cómo participa del Proyecto Pedagógico Institucional *English Song Festival*?

Se hace la promoción en cada grupo dando a conocer las bases del concurso. Se trabajaron algunas canciones que se ven con el a los tiempos verbales trabajados. Se trabajó vocabulario específico trabajado en las canciones. Se seleccionaron los participantes y las canciones a presentar. Se repasan estructuras gramaticales y contracciones dentro de las mismas.

Teacher B: answer log from questionnaire

¿Cómo participa del Proyecto Pedagógico Institucional *English Song Festival*?

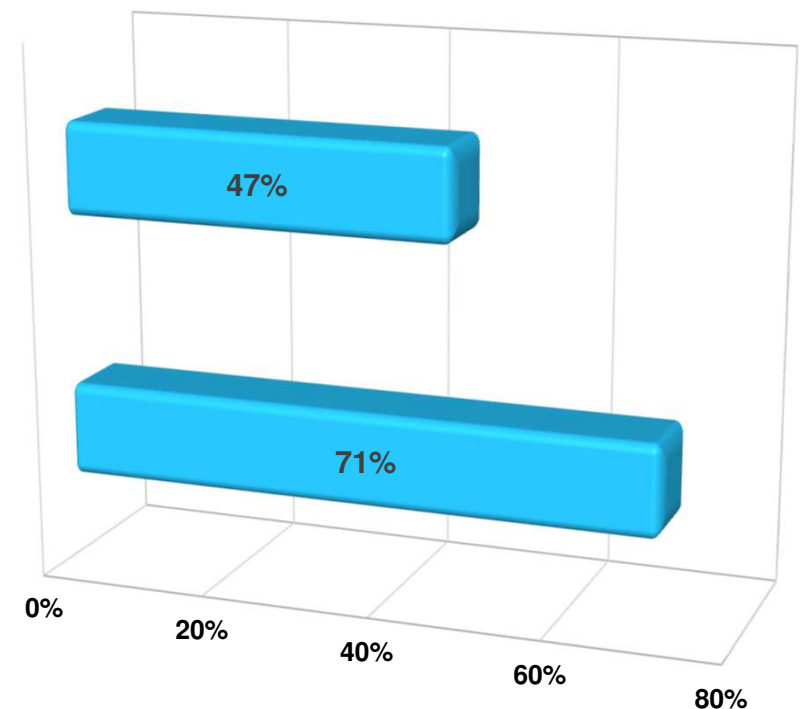
Participo motivando a los niños para que realicen logos, slogans y también hagan la presentación de sus canciones.

Teacher D: answer log from questionnaire

DEVELOPMENT OF GENERAL COMPETENCES

Solidarity, Respect, Responsibility, Honesty
and Tolerance (Students)

Promotes and develops the Existential
Competence (Teachers)



EXISTENTIAL COMPETENCE

T: [...] los valores se promueven desde que el joven siente la necesidad de mejorar su rendimiento a través de otras actividades fuera del aula escolar como es el canto y la recolección de los fondos para poder subsidiar este evento. Es lindo ver como estos jóvenes entran en una competencia de querer ser cada uno mejor, según su habilidad, se nota mucha unión, respeto, tolerancia, entusiasmo y alegría con el respeto de lo que hace la otra persona. [...] (Teacher's interview, January, 2016)

T: [...] encontramos la capacidad de interactuar con otros (sus compañeros, su profes) de una manera humanizante, constructiva pues se promueve acá de forma permanente la vivencia de valores como el respeto a otras culturas y formas de pensar, la honestidad, la valoración de destrezas diferentes, la solidaridad, entre otros. Ehh.. También conductas que promueven la sana convivencia, la aceptación de la diferencia y el cuidado del medio ambiente. [...] (Teacher's interview, January, 2016)



PROMOTING VALUES

[...] Se incluye en una gran mayoría, siendo pues bastante importante y bastante puntuales que tiene que ser con el inglés mezclándolo con los valores institucionales como la solidaridad, la tolerancia, la responsabilidad por hacerlo y poniéndolo en práctica... se realiza todo en clase, las propuestas para el logo y slogan, los estudiantes participan... cada uno hace su propuesta para participar para ver cual queda mejor para exponerla en la galería del festival. [...] (Student's interview from 9th)

[...] Nos ayuda a formarnos en la vida y a emprender un proyecto de vida empresarial y económica, a fortalecer valores como la solidaridad, el respeto, la puntualidad y la honestidad, al mismo tiempo aprendimos vocabulario en inglés. (Student's interview from Clei 3)

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb

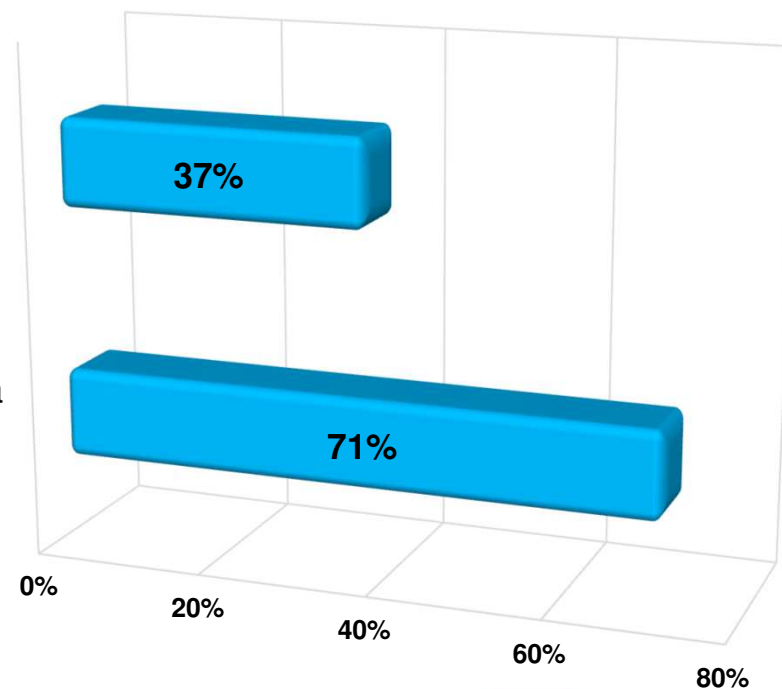


**Universidad
Pontificia
Bolivariana**
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA

DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCES

activities are connected towards the festival help to improve the lexical, semantic and phonological competences.

is evidenced in tasks as preparing recipes, selling a product, word games, building a stand, performing English songs, readings about singer's biographies



DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCES

[...] al estar realizando pues cada stand debemos ser tolerantes, porque debemos aceptar las ideas de los demás, debemos aceptar que hay unas que nos pueden servir y otras que no y tratarlas con respeto, saber cómo... convivir, saber utilizar.. saber compartir las diferentes opiniones... y también debemos tener en cuenta el valor asignado para desarrollar en el stand en inglés [...] (Student's interview from 11th)

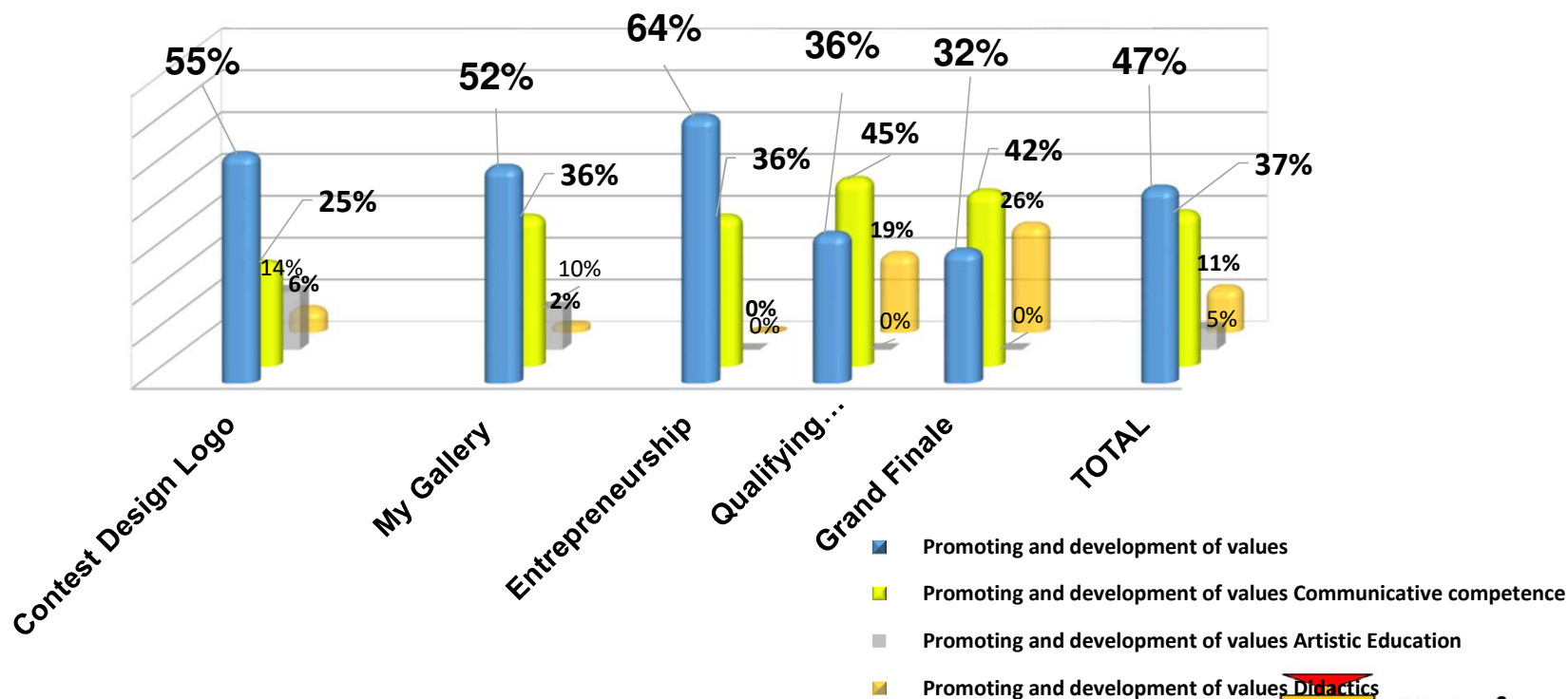
[...] Aprendimos a tener emprendimiento, a ser responsables... además aprendimos algo de vocabulario de cocina y de ventas en inglés, a trabajar en equipo... (Student's interview from Clei 4)

[...] La mayoría de actividades en los que hay que extraer léxico o realizar oraciones son influyentes para realizar la actividad de escoger una canción con los phrasal verbs y por ende cantarla en público y al mismo tiempo extraer los valores y antivalores. (Student's interview from 10th)

[...] Se incluyen muestras de talento en clase, concursos de pronunciación y fluidez. (Student's interview from 10th)



CATEGORIES OF THE STUDENTS' RESPONSES ON THE DEVELOPMENT OF THE ENGLISH SONG FESTIVAL 2016.



#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
 maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



CONCLUSIONS

The festival has integrated the knowledge of English and including in classes with the central objective being to motivate students to learn English and develop their General Competences, it is demonstrated an active participation in the five stages of the process.

The festival has played a significant role to foster the communicative competence, which has provided opportunities where children and teens construct their own knowledge of English through the parallel activities in class that are tied to the project.

The festival provides opportunities where students can construct an actual coexistence across a scenario that promotes artistic and social convergence as a symbol of peace and social inclusion, it constitutes a pacific and harmonious response to violence.

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



**Universidad
Pontificia
Bolivariana**
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA



Systematized information on the web page:

<https://englishconexionambiente.jimdo.com/institutional-english-song-festivals/>

<https://englishconexionambiente.jimdo.com/municipal-english-song-festivals/>

#twolanguagesoneprogram #doslenguasunprograma #ml2transformingworlds #ml2transformandomundos
maestria.ml2@upb.edu.co | facebook.com/groups/ml2.upb | twitter.com/ml2_upb



Universidad
Pontificia
Bolivariana
ESCUELA DE EDUCACIÓN
Y PEDAGOGÍA