



Acta N° 07	Equipo o grupo: Área de lengua extranjera (Inglés)
Fecha: 2 de Noviembre de 2016	Lugar: Aula virtual de Inglés
Hora de inicio: 11:30 A.M.	Hora de finalización: 1:15 P.M.
ASISTENTES: Coordinador del Proyecto: Carlos Alvarado Docentes: Nelly Giraldo, James Gallego, Sandra Cárdenas, Liliana Seguro, Claudia Chaverra, Lucelly Zapata y Gloria Montoya.	INASISTENTES:
OBJETIVO	
<ol style="list-style-type: none">1. Verificar logros y metas propuestas.2. Analizar el Impacto del proyecto English Song Festival 20163. Identificar debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas en el desarrollo de las actividades programadas y ejecutadas durante el año.	
ORDEN DEL DÍA	
<p>Saludo, verificación de quorum y lectura del acta N° 6 y aprobación.</p> <ol style="list-style-type: none">A. Verificación de logros y metas propuestas.B. Análisis del impacto del festival.C. Identificación de debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo de actividades programadas.D. Sugerencias y recomendaciones.E. Enviar el acta de la reunión al correo electrónico coordiacademicoiejmrp@gmail.com	
DESARROLLO DE LA REUNIÓN	
<p>Saludo a los asistentes y llamado a lista para verificar el quorum para la reunión. Se procede a leer el acta anterior y se determina su aprobación por parte de los presentes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificación de logros y metas <p>Para dar evidencia del cumplimiento de logros y metas propuestas en el proyecto pedagógico por medio del comité central y logístico; la gestión y la planificación de actividades de los departamentos logísticos cumplieron con el 95% de la metas loables que se propusieron desde el año 2015 y 2016. En el siguiente cuadro aparecen las fases y objetivos que fueron ejecutados o no.</p>	
"FORMACIÓN INTEGRAL un compromiso con la EXCELENCIA"	



Verificar logros y metas propuestas			
FASES	OBJETIVOS	SI	NO
LOGO DESIGN CONTEST	<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los estudiantes a participar en el concurso del diseño del logo y slogan para el festival 2016. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Crear un logo y slogan con elementos requeridos desde la normatividad. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Recolectar y clasificar las propuestas finales. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar y seleccionar las 10 propuestas finales teniendo en cuenta criterios dados en la normatividad que rige el concurso. 	✓	
MY GALLERY	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar el logo y slogan a través de la votación personal de la comunidad educativa. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Publicar los resultados del logo y slogan ganador a través de carteleras escolares y en la página web: http://englishconexionaambiente.jimdo.com/english-song-municipalfestivals/ Facebook: Comité Central y Logístico Twitter: englisongfestiv 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el número de propuestas entregadas por jornadas, grados y grupos. 	✓	
EVALUACION 1 Y 2 FASE	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar la primera y segunda fase concurso logo y slogan, construcción galería cantarte, votación y elección del logo. 	✓	
EDUCATIONAL BUSINESS ENTREPRENEURSHIP	<ul style="list-style-type: none"> Promover experiencias de aprendizaje conducente al desarrollo, la promoción y comercialización de productos para recolectar fondos dirigidos al Festival. 	✓	
QUALIFYING COMPETITION 2016	<ul style="list-style-type: none"> Motivar, invitar e inscribir a los estudiantes que participaran en las categorías de solistas, duetos y grupos en la eliminatoria del English Song Festival 2016. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Elegir los estudiantes que representaran a la institución en las categorías de solistas, duetos y grupos en el Municipal English Song Festival 2016 	✓	
EVALUACIÓN 3 Y 4 FASE	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y evaluar los procedimientos cumplidos en las actividades de la tercera y cuarta etapa. 	✓	



GRAND FINALE	<ul style="list-style-type: none"> Invitar y registrar los estudiantes de las instituciones educativas Municipales para que participen en el English Song Festival 2016. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Propiciar escenarios que les permita a niñas, niños, jóvenes y adultos construir una convivencia ciudadana a través de la interpretación de canciones en inglés como símbolo de paz e inclusión social. 	✓	
	<ul style="list-style-type: none"> Publicar los resultados y videos de los ganadores en las categorías de solista dueto y grupo a través de carteleras escolares y en la página web: http://englishconexionambiente.jimdo.com/english-song-municipalfestivals/ Facebook: Comité Central y Logístico Twitter: englisongfestiv Canal you tube: https://www.youtube.com/channel/UC053M2MSeqM9EXelkmDTsiA 	✓	
EVALUACIÓN 5 FASE	<ul style="list-style-type: none"> Analizar y evaluar cada etapa del festival para determinar debilidades y fortalezas en los procesos ejecutados. 	✓	

• Análisis del impacto del Proyecto Pedagógico English Song Festival 2016

Para medir el impacto del festival se han aplicado entrevistas y encuestas de percepción a una muestra de estudiantes y profesores en la finalización de cada una de las diferentes fases, por lo tanto, en el proceso de evaluación del proyecto se ha tenido en cuenta que el alumno y el docente no son el único objeto de evaluación. En su desarrollo participan otros factores como por ejemplo, las condiciones en las que se trabaja, los medios que se tienen, los tiempos de los cuales se dispone y los contextos en donde se desarrollan las actividades planificadas.

Los resultados de la evaluación nos indican; como se ha llegado, con que ritmo, con que costo, a qué precio, con qué medios y para que fines. Es decir evaluando un proceso de relaciones entre los seres de la comunidad educativa y el contexto, para describirlo cualitativamente y medirlo cuantitativamente.

En este camino evaluativo se ha tenido en cuenta la relación que tiene el proyecto con los estudiantes y como ellos relacionan lo que existe y lo que no, es una experiencia autónoma y libre para saber como integran sus conocimientos en lengua extranjera y sus actitudes como se afectan en un espacio creativo, artístico, cultural y de emprendimiento escolar. En este orden de ideas, la evaluación del proyecto tiene tres momentos:

- Evaluar el proceso ejecutado
- Evaluar los resultados finales
- Detectar logros y dificultades

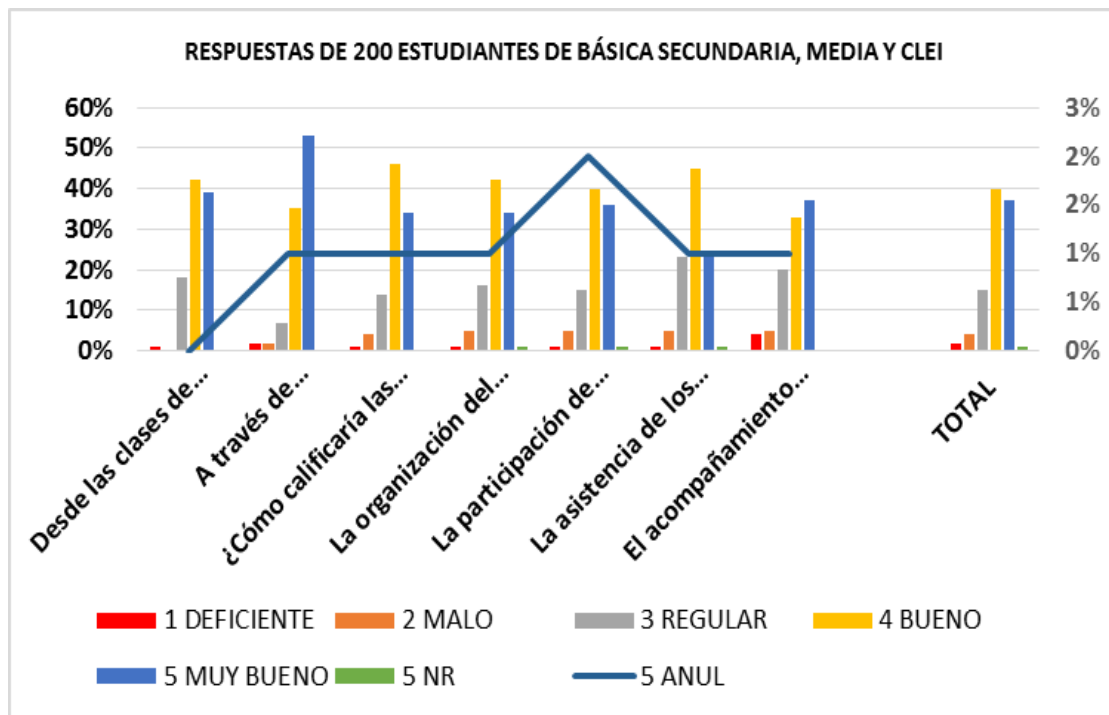


El proyecto pedagógico English Song Festival tiene un gran desarrollo en cinco etapas que son evaluadas al finalizar y que en su análisis arrojan información que permiten entender los fenómenos que suelen converger con las dinámicas propuestas por los mismos actores. Así, se puede observar en profundidad las diferentes acciones que se deben tomar para mejorar los procesos que presentan debilidad en la ejecución de este mismo.

A continuación se presenta el análisis de las encuestas aplicadas a 200 estudiantes de forma aleatoria y a 24 profesores externos e internos de la institución en la última etapa festival. **(Grand Finale)**

RESPUESTAS DE 200 ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA Y CLEI

ITEM	1	2	3	4	5		
	DEFICIENTE	MALO	REGUL	BUENO	MUY BUENO	NR	ANU
Desde las clases de inglés se promueve la vinculación al festival.	1%	0%	18%	42%	39%	0%	0%
A través de canciones se motiva el aprendizaje del Inglés.	2%	2%	7%	35%	53%	0%	1%
¿Cómo calificaría las intervenciones musicales?	1%	4%	14%	46%	34%	0%	1%
La organización del festival la calificarías	1%	5%	16%	42%	34%	1%	1%
La participación de los estudiantes interpretando canciones en Inglés fue	1%	5%	15%	40%	36%	1%	2%
La asistencia de los estudiantes al festival fue	1%	5%	23%	45%	24%	1%	1%
El acompañamiento de los docentes en el festival fue	4%	5%	20%	33%	37%	0	1%
TOTAL	2%	4%	15%	40%	37%	1%	1%



A la pregunta ¿Qué cree que debería mejorar para la realización del próximo festival? Las respuestas recurrentes son las siguientes:

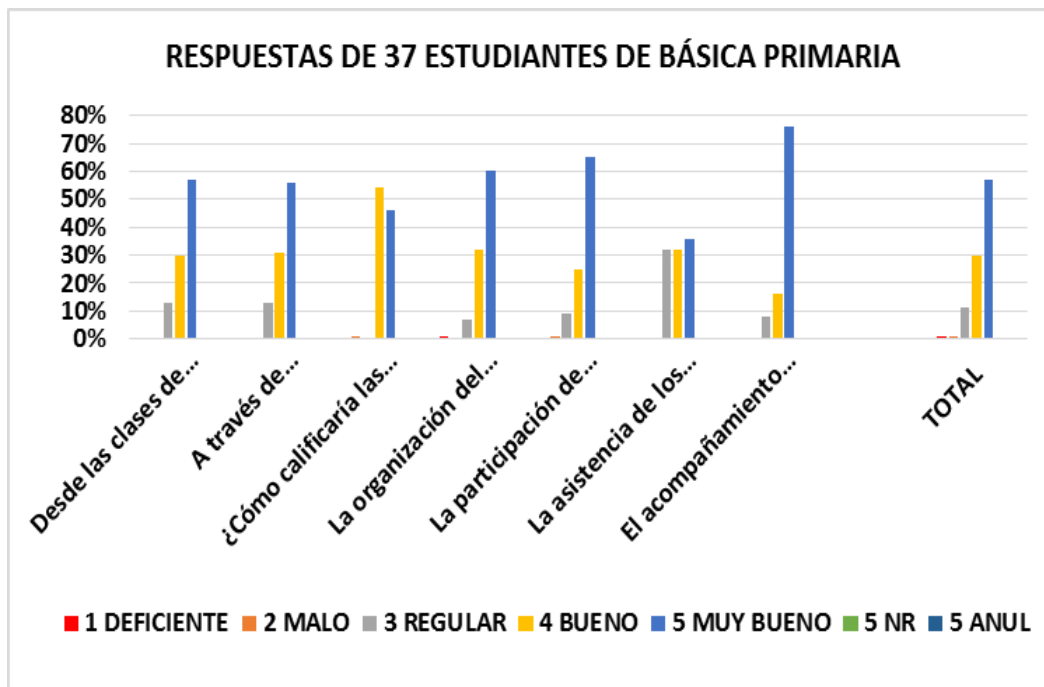
- Organización de los estudiantes de primaria y acompañamiento de sus directores de grupo para evitar el desorden y la indisciplina durante el evento. (90%)
- La distribución de cada grupo en la plazoleta para evitar la dispersión de los estudiantes. (5%)
- La organización de los comités logísticos del festival. (3%)
- Vincular más instituciones municipales o regionales. (1%)
- Cambiar el lugar del evento (1%)

RESPUESTAS DE 37 ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA

ITEM	1	2	3	4	5		
	DEFICIEN	MALO	REGUL	BUENO	MUY BUENO	NR	ANUL
Desde las clases de inglés se promueve la vinculación al festival.	0%	0%	13%	30%	57%	0%	0%
A través de canciones se motiva el aprendizaje del Inglés.	0%	0%	13%	31%	56%	0%	0%



¿Cómo calificaría las intervenciones musicales?	0%	1%	0%	54%	46%	0%	0%
La organización del festival la calificarías	1%	0%	7%	32%	60%	0%	0%
La participación de los estudiantes interpretando canciones en Inglés fue	0%	1%	9%	25%	65%	0%	0%
La asistencia de los estudiantes al festival fue	0%	0%	32%	32%	36%	0%	0%
El acompañamiento de los docentes en el festival fue	0%	0%	8%	16%	76%	0%	0%
TOTAL	1%	1%	11%	30%	57%	0%	0%



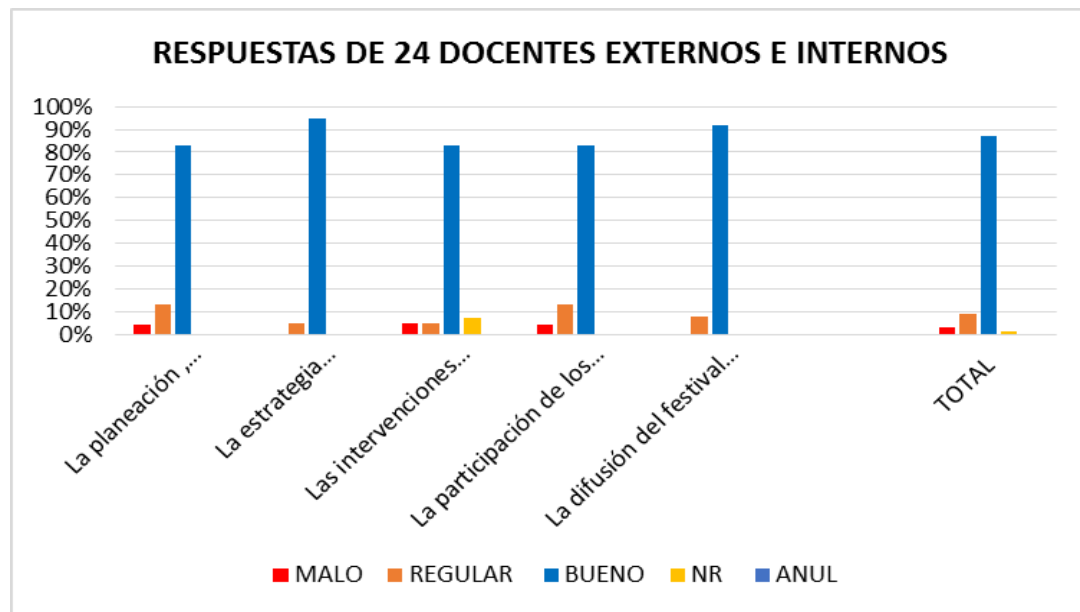
A la pregunta ¿Qué cree que debería mejorar para la realización del próximo festival? Las respuestas recurrentes en los estudiantes de básica primaria son las siguientes:

- La ubicación de los estudiantes en un espacio más amplio y cómodo. (62%)
- Control de los estudiantes indisciplinados por parte de los profesores. (32%)
- Mejorar la actitud de escucha a los participantes. (6%)



RESPUESTAS DE 24 DOCENTES EXTERNOS E INTERNOS

ITEM	MALO	REGULAR	BUENO	NR	ANUL
La planeación , organización y ejecución de la actividad fue	4%	13%	83%	0%	0%
La estrategia motivacional es	0%	5%	95%	0%	0%
Las intervenciones musicales fueron	5%	5%	83%	7%	0%
La participación de los estudiantes a nivel general fue	4%	13%	83%	0%	0%
La difusión del festival fue	0%	8%	92%	0%	0%
TOTAL	3%	9%	87%	1%	0%



A la pregunta ¿Qué cree que debería mejorar para la realización del próximo festival? Las respuestas recurrentes son las siguientes:

- Organizar a los estudiantes y acompañarlos en el evento para evitar el desorden y la indisciplina. (84%)
- Gestionar un lugar óptimo para la concentración de los estudiantes y un desarrollo organizado del evento. (16%)



c. Identificación de debilidades, oportunidades y amenazas en el desarrollo de actividades programadas.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falto un mayor compromiso con algunos docentes de primaria en el acompañamiento de sus grupos en el desarrollo del evento. • Se presentó dificultades en la entrega de refrigerios a los estudiantes que colaboraron y que el comité de snack no coordinó correctamente por falta de información del comité central. • Falta de tiempo para gestionar procesos internos del proyecto pedagógico. • Sobrecarga de acciones que afectan los tiempos individuales. • No existen recursos financieros específicos para sopesar el proyecto. • Las actividades de emprendimiento empresarial escolar deben tener un tiempo propio para su planificación, ejecución y evaluación. • Ubicación estratégica de tarima y carpas de invitados y estudiantes de las instituciones del Municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una organización eficaz que alcanza metas y objetivos proyectados en las fechas asignadas. • Proyecto que permite articular procesos: <ul style="list-style-type: none"> -Creativos, artísticos y culturales -Trabajo colaborativo -Aprendizaje incidental en lengua extranjera y en otras áreas. -Emprendimiento empresarial escolar. -Competencias lingüísticas, sociales y culturales. -Formación integral con el dispositivo pedagógico de la institución y proyectos de aula. • La mayoría de docentes de la secundaria los coordinadores y el rector estuvieron atentos de la organización de cada una de las actividades en la jornada. (Ver anexo 1) • El compromiso de los estudiantes de grado decimo y undécimo y docentes para desarrollar cada una de sus funciones como organizadores. • El trabajo en equipo en el desarrollo de la gran final se evidenció constantemente, esto permitió que el valor de solidaridad se manifestara de manera significativa. • Es un proyecto participativo y de inclusión a través de una propuesta que está diseñada para mejorar las competencias comunicativas. • Promueve el desarrollo de las competencias generales que transversalizan con el desarrollo de las inteligencias múltiples propuestas desde



	<p>el dispositivo pedagógico.¹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un proyecto pedagógico multidisciplinar que motiva y apoya procesos de aprendizaje en la lectura y escritura de lengua extranjera y que se puede evidenciar en el avance significativo en los resultados de las pruebas saber 11 desde el año 2010 hasta el presente. (ver grafica 1)
<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se percibe la falta de apoyo financiero por parte de la institución. • La sostenibilidad y viabilidad en el desarrollo del proyecto durante los siguientes años. • Adelantar la fecha del evento final para Septiembre (debido a que se presentan variaciones climáticas en el mes de octubre y que podrían afectar el desarrollo normal del programa) 	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Institución y colegios interesados en participar en el festival 2018. (Ver anexo 3) • Es un proyecto que mejora los niveles de oportunidades en la participación artística y democrática. • Posibilidad que empresas privadas continúen apoyando el proyecto con recursos financieros.
<p>d. Sugerencias y recomendaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucramiento real de estudiantes, docentes, padres de familia y empresarios de la ciudad de Copacabana. • Retomar el festival institucional debido a la falta de recursos financieros. • Realizar una adecuación en el diseño e implementación del proyecto. <p>e. Se finaliza la reunión 1 .15 p.m. y se envía el acta de la reunión.</p>	

¹ Alvarado, C. (2016). The English Song Festival: Institutional Pedagogical Project as a means to promote the General Competences among the students. (Tesis de Maestría). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Antioquia, Colombia.



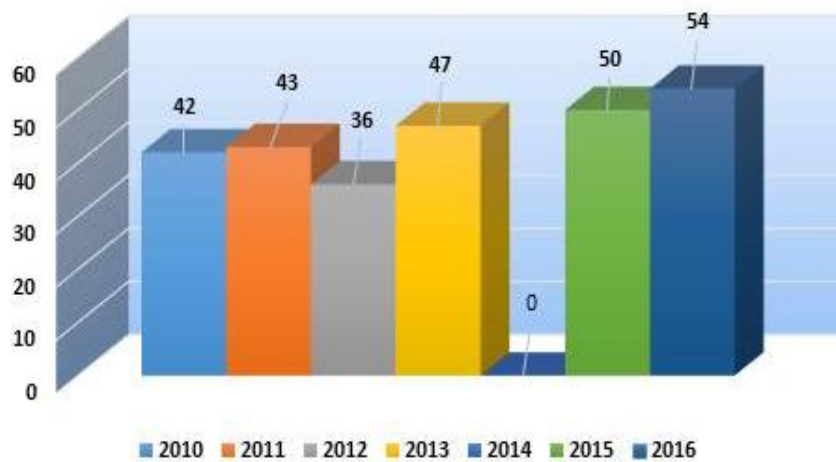
Anexos



Foto 1. Coordinador Fernando Prada entregando *Los José Miguel Prizes* en la Grand Finale 2016



Foto 2. Dueto ganador de la gran final 2016.



Grafica 1. Resultados históricos de Inglés en la Prueba Saber 11, desde el año 2010 hasta el 2016.

"FORMACIÓN INTEGRAL un compromiso con la EXCELENCIA"



Elaboró: _____

Lic. Carlos Alberto Alvarado Fonseca

Cargo: Coordinador Proyecto Pedagógico ESF 2016

Reviso y Aprobó: _____

Lic. Mario Muriel Muriel

Cargo: Coordinador Académico de la Básica secundaria y Media