

 <p>INSTITUCIÓN JOSÉ MIGUEL DE RESTREPO Y PUERTA</p> <p>"FORMACIÓN INTEGRAL, UN COMPROMISO CON LA EXCELENCIA".</p> <p>COPABANA- ANTIOQUIA</p>	<p>REUNIÓN DE AREA DE INGLÉS</p> <p>CORDINADOR ACADEMICO: FERNANDO PRADA</p> <p>JEFE DE AREA: CARLOS ALVARADO</p>	<p>ACTA N: 1</p>
		<p>FECHA: 17 DE FEBRERO DE 2010</p>
		<p>HORA: 11.00 AM</p>
	<p>ASISTENTES: JAMES GALLEGO, NELLY GIRALDO, SANDRA CARDENAS, BLANCA ARIAS, GLORIA MONTOYA.</p>	

AGENDA:

1. SALUDO Y BIENVENIDA
2. LECTURA DEL ACTA ANTERIOR Y APROBACION POR PARTE DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES.
3. ORGANIZACION DE FECHAS PARA CRONOGRAMA GENERAL DE ACITIVIDADES DEL AREA..

DESARROLLO DE LA AGENDA

1. Saludo y bienvenida
2. Lectura del acta anterior y aprobación por parte de cada uno de los integrantes.
3. Organización de fechas para cronograma general de actividades del área.

- ✓ El profesor Hames gallego propone evaluación tipo ICFES y que se apliquen cada periodo para monitorear los proseos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ La profesora Sandra Cárdenas propone una semana del Ingles: en la que los estudiantes tengan un contacto más directo con la lengua extranjera a través del desarrollo de actividades lúdicas.
- ✓ Se propone en conjunto el FIRST ENGLISH SONG FESTIVAL para la última semana de septiembre. El grupo de profesores se compromete para la desarrollar dicha actividad y se aplicaran los siguientes objetivos y metodología:

FIRST ENGLISH SONG FESTIVAL 2010

OBJETIVO:

Incentivar la competencia comunicativa del ingles a través de la música.

OBJETIVO ESPECIFICOS:

Promover el uso de las cuatro habilidades (listening, speaking, writing, Reading) en los estudiantes de secundaria .

Fortalecer los contenidos temáticos utilizando la música como herramienta de enseñanza y aprendizaje del Ingles.

Crear un espacio de aprendizaje que permita la expresión de las capacidades y/o destrezas de los estudiantes en la interiorización de una lengua extranjera.

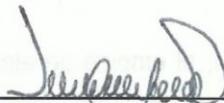
METODOLOGIA:

- Cada docente escogerá y preparara una canción en Ingles con el grupo que le corresponda.
- Las canciones podrán ser interpretadas en las siguientes categorías: solista, duo y grupo.
- Se crearan comités de logística que desarrollen diferentes actividades propuestas por el comité central.(Comité de decoración, comité de refrigerio, comité de control , comité de publicidad, etc.)
- Se destinara una premiación desde el primer al tercer puesto en las diferentes categorías.
- Los jurados que evalúen las diferentes categorías serán profesores externos.
- Los estatutos para la participación de dicho festival serán elaborados en el mes de marzo.
- La publicidad de dicho festival se hará con tres meses de anticipación.
- Se realizara en un día del 14 al 18 de septiembre. (por definir)

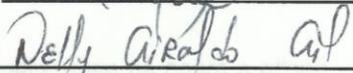
La reunión termina definiendo esta actividad para ser institucionalizada en el mes de septiembre.

En consideración firman:

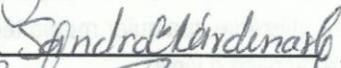
LIC.JAMES GALLEGO



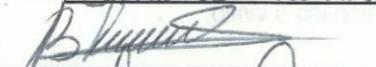
LIC. NELLY GIRALDO



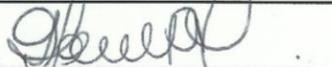
LIC.SANDRA CARDENAS



LIC.BLANCA ARIAS



LIC.GLORIA MONTOYA



LIC.CARLOS ALVARADO

